

CENTRO CULTURAL EN CHAMBÉRY. LE BAS. FRANCIA

1984-88

MARIO BOTTA

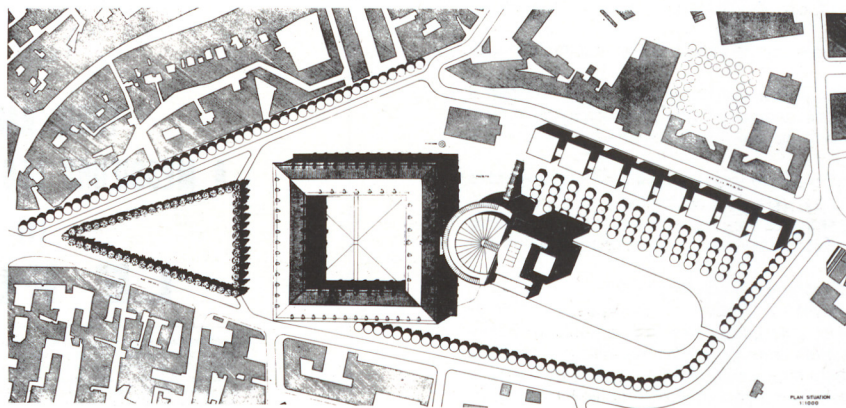
Fotografía: S. Couturier

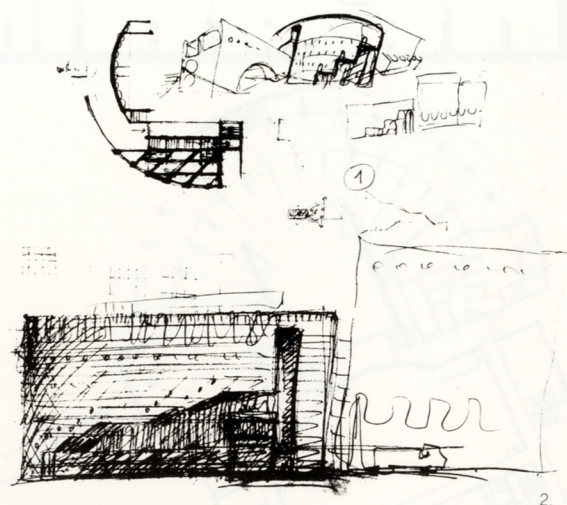
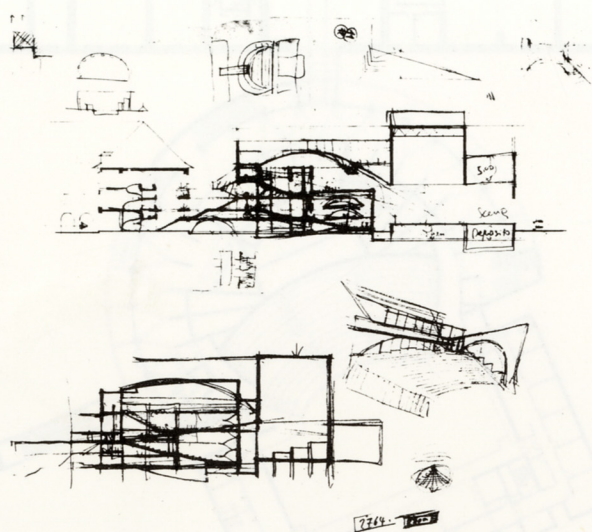
88

El programa para este centro cultural requería un nuevo auditorio para 900 asientos y una sala de menor tamaño para proyecciones, al tiempo que la restauración de los cuarteles napoleónicos contiguos. Estos enormes cuarteles, con un patio central, dominan un área abierta irregular rodeada por un denso tejido decimonónico. El auditorio semicircular entra en contacto tangencialmente con el centro de la fachada Este de los cuarteles con una inclinación respecto al eje para alinearse con la calle situada al Norte. El acceso al auditorio se produce desde el patio del cuartel, a través de un nuevo vestíbulo en el ala Este, y por medio de un puente acristalado. De este modo, el edificio se convierte en un apéndice o extensión de la edificación contigua.

La ampliación en sí misma consiste en un área semicircular de tres alturas, que alberga el auditorio, y las zonas de servicio. Una gran escalera de incendios exterior de dos tramos define la plaza formada por el auditorio, los cuarteles y las oficinas centrales de la Policía existentes.

El edificio, de hormigón armado, está revestido con bandas alternas de hormigón y piedra beige.

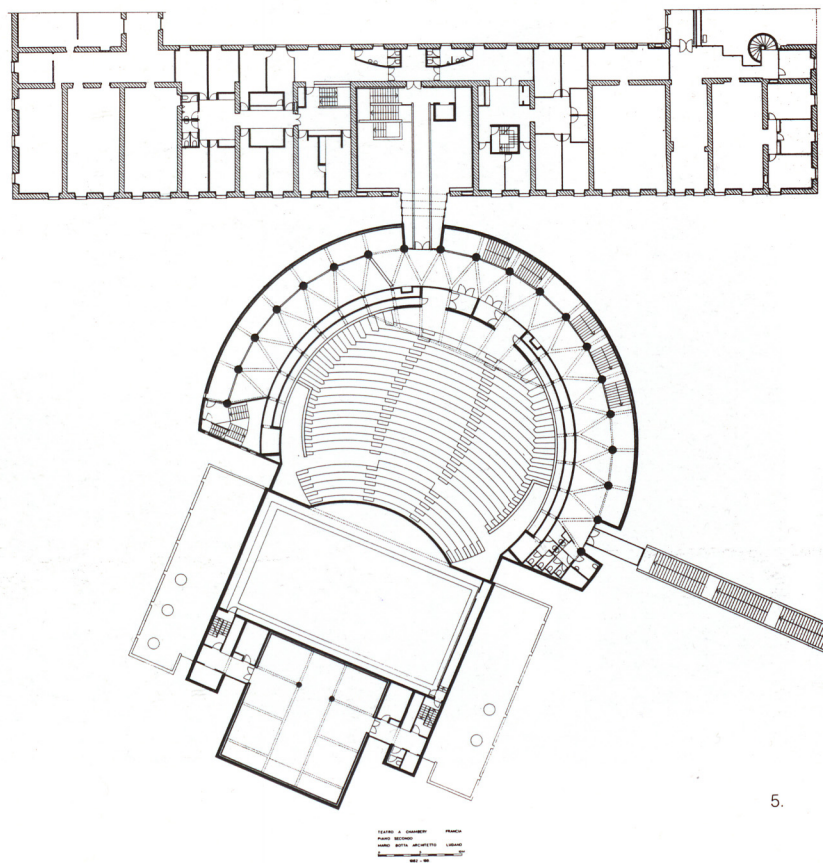
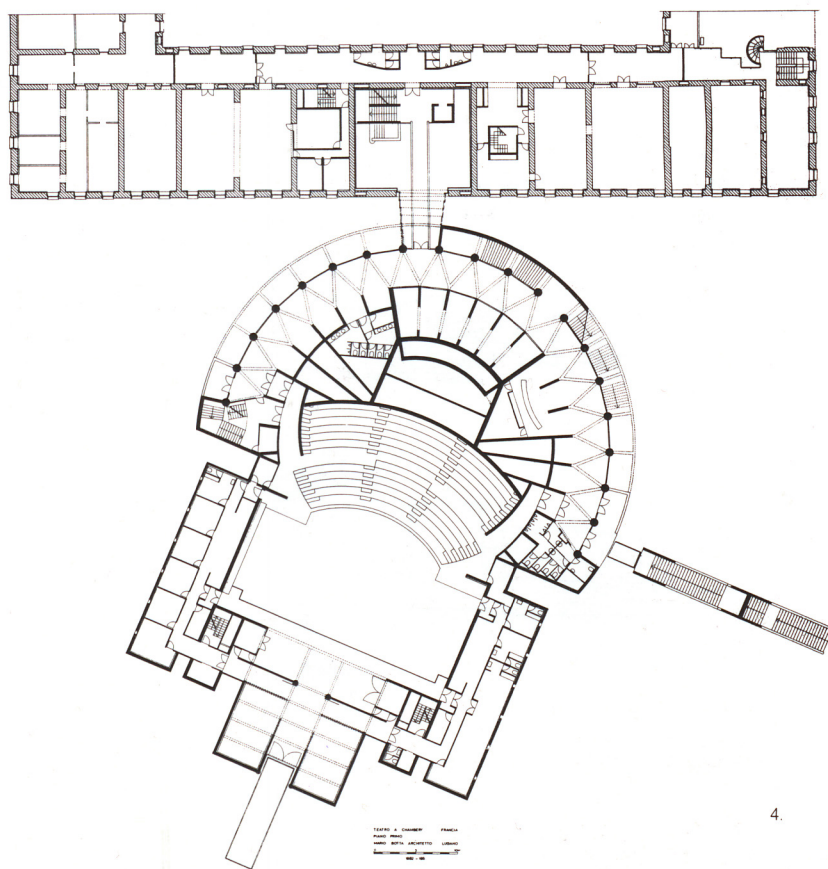
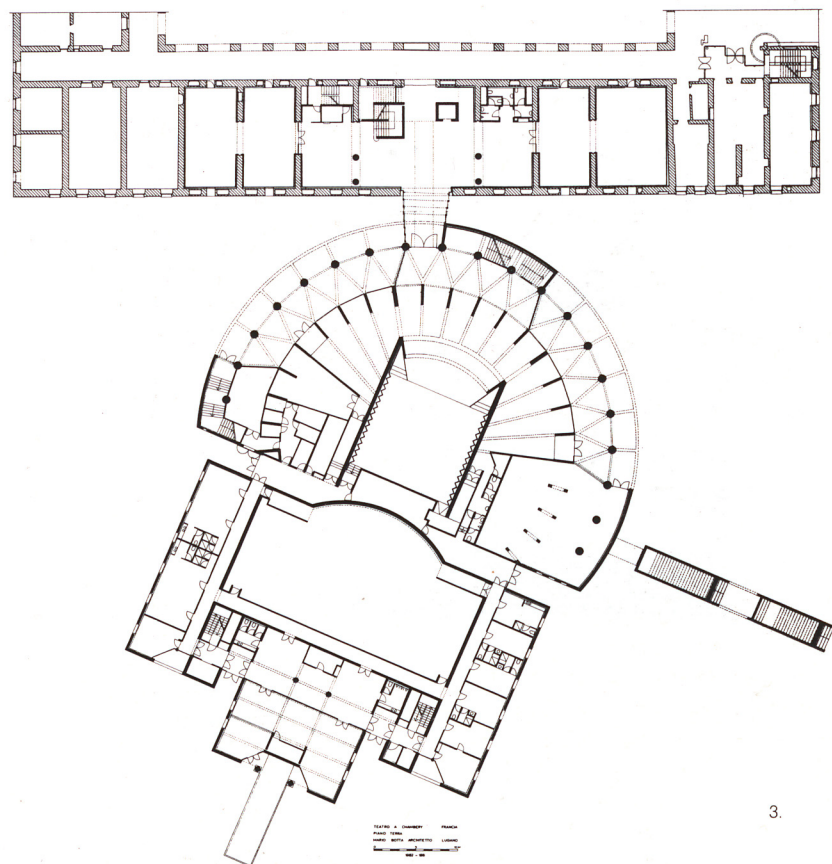




1. Situación. 2. Croquis. 3. Vista general.

3.







- 3. Planta baja.
- 4. Planta primera.
- 5. Planta segunda.
- 6. Unión de los dos edificios.



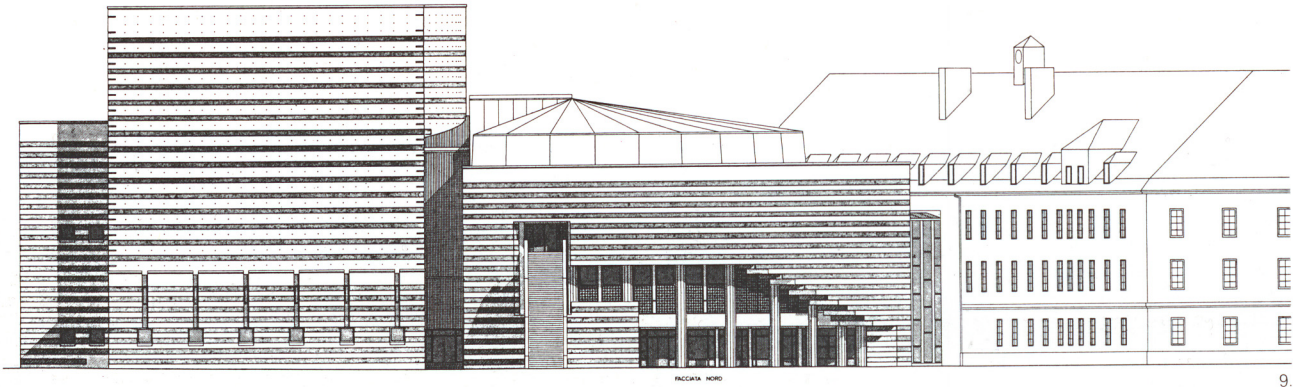
Foto: Altair Studio.

7.

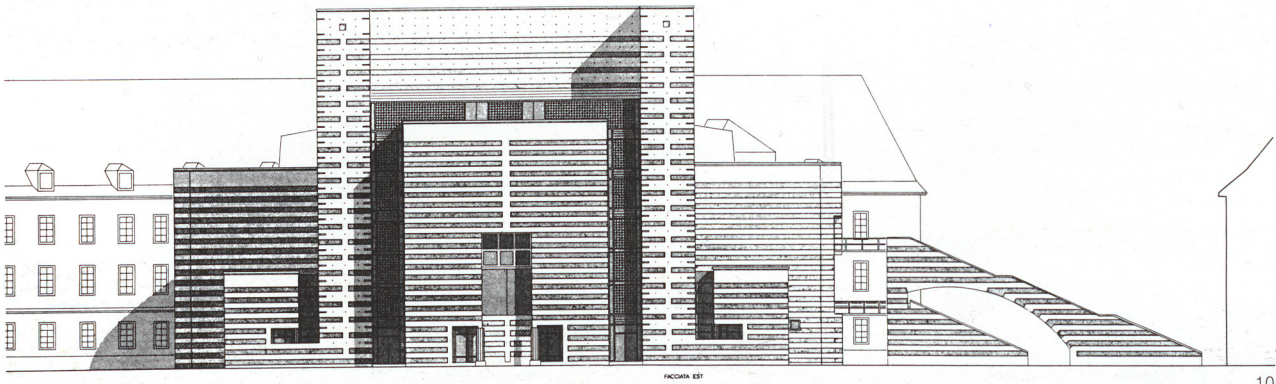
- 7. Escalera de acceso al teatro.
- 8. Soportal de acceso en planta baja.



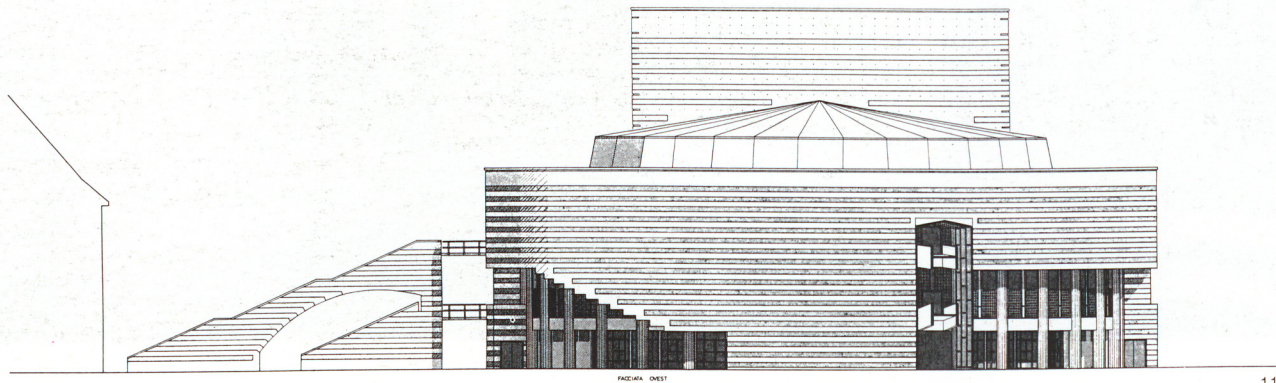
Foto: Altair Studio.



9.



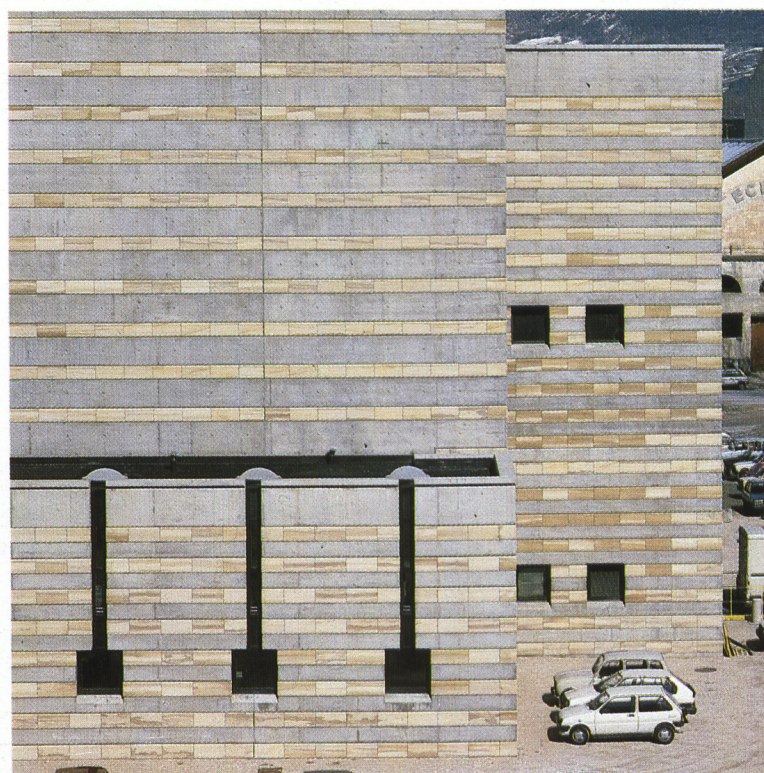
10.



11.



12.



13.

- 9. Alzado Norte.
- 10. Alzado Este.
- 11. Alzado Oeste.
- 12. Plaza formada por el auditorio.
- 13. Detalle de fachada.





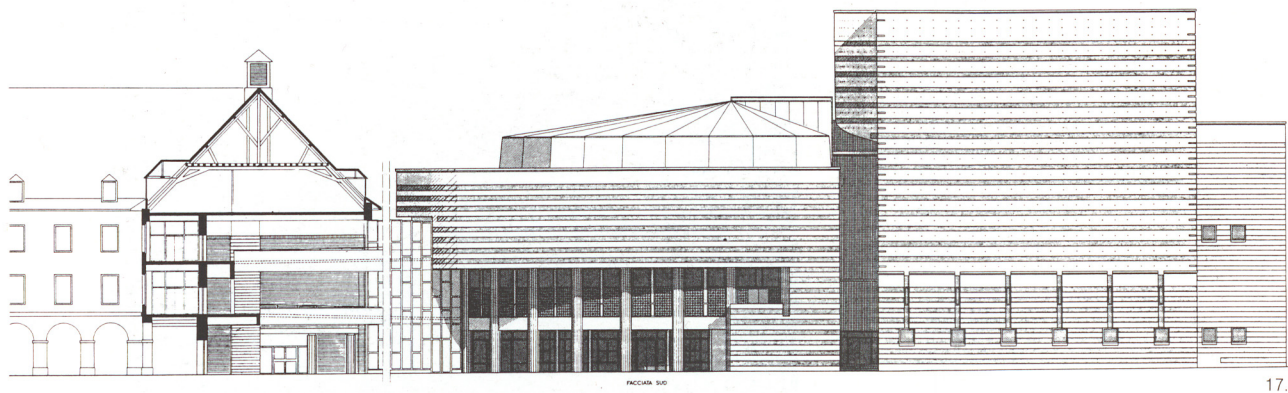
14. Detalle de fachada.

15, 16. Escalera acceso al foyer.

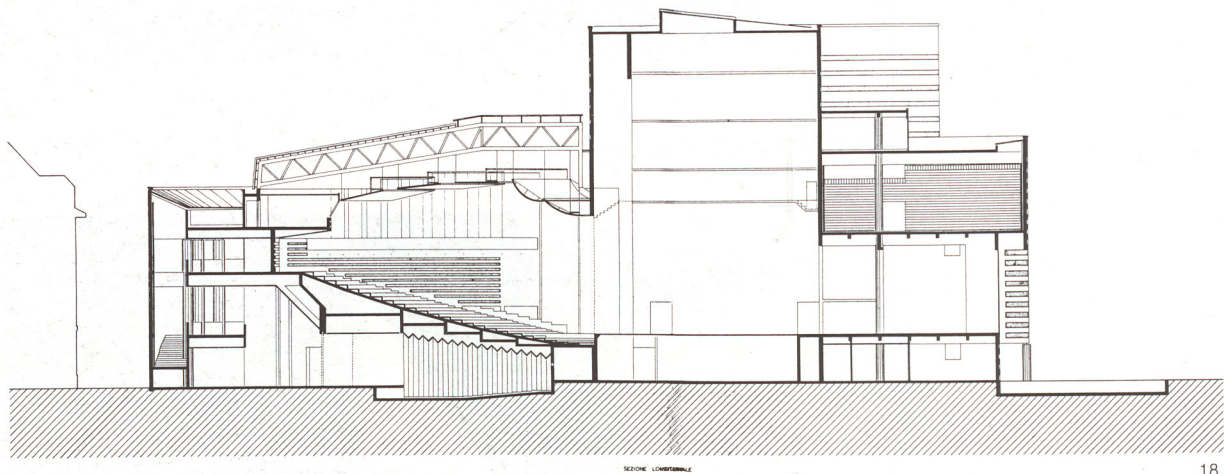
15.



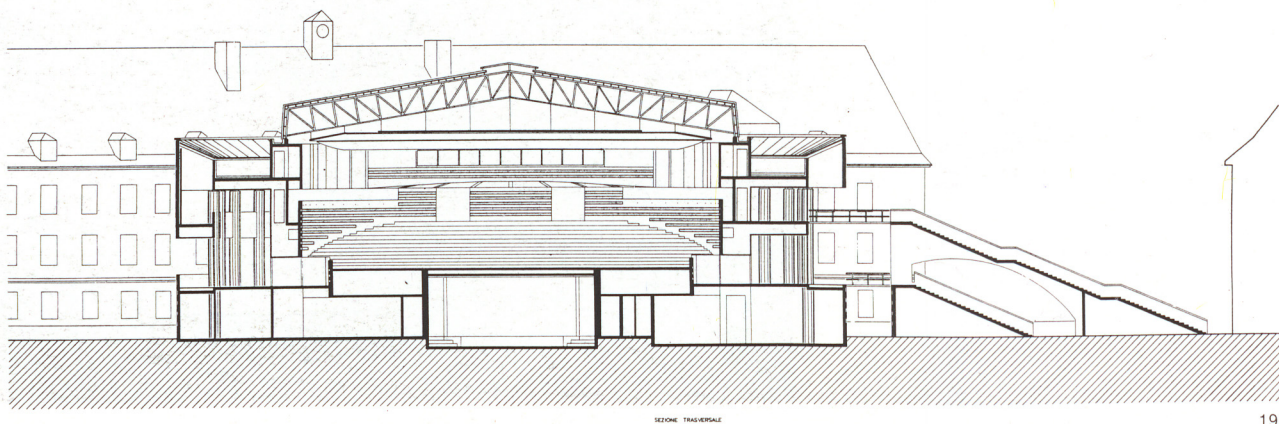
16.



17.



18.



19.



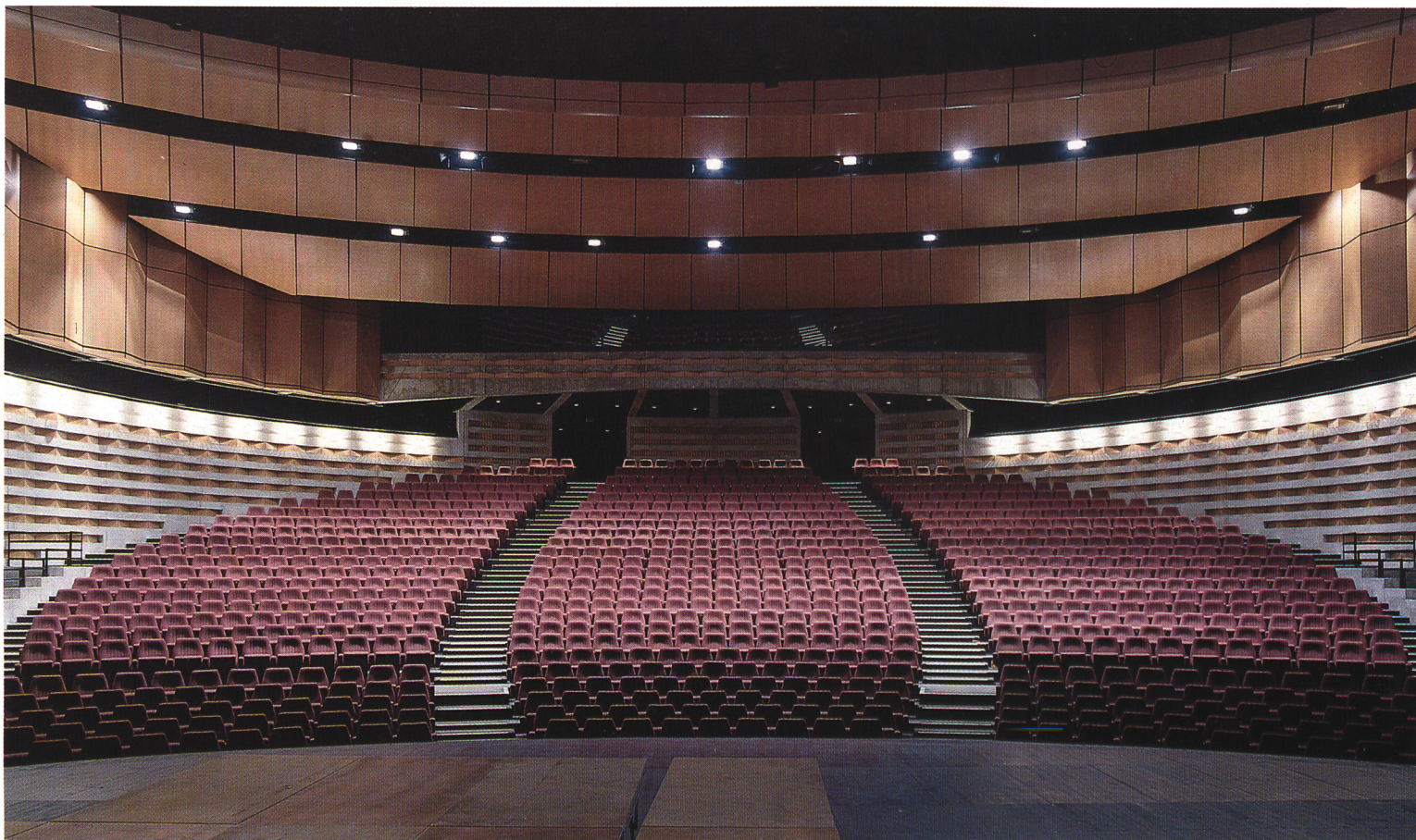
20.

- 17. Alzado Sur.
- 18. Sección longitudinal.
- 19. Sección transversal.
- 20. Pasarelas de unión de los dos edificios.
- 21. Vestíbulo de entrada en el edificio antiguo.



21.





23.



- 22. Foyer.
- 23. Auditorio.
- 24. Detalle interior.

24.